



CARATTERISTICHE DEL TIPO BILANCIA

Segno di aria, cardinale, maschile, domicilio di Venere

In linea di massima i tipi Bilancia hanno un corpo armonioso e con maggiore frequenza degli altri tipi astrologici sono in genere fisicamente belli; si distinguono pure per l'eleganza dei loro movimenti; le spalle larghe che da alcuni studiosi vengono indicate come specifiche caratteristiche di questo tipo, si trovano più spesso negli uomini che nelle donne; in queste ultime si osserva invece non di rado una certa spaziosità del bacino; nell'uno come nell'altro sesso le ossa sono forti, ciò che rispetto all'insieme della costituzione fisica suscita l'impressione di stabilità e in alcuni casi perfino di pesantezza, soprattutto quando questi tipi raggiungono una certa età, in cui tendono ad ingrassare leggermente. Sotto questo aspetto i tipi Bilancia rappresentano una eccezione fra quelli che sono dominati dai segni di aria; sia il tipo Gemelli che quello Acquario hanno infatti una costituzione fisica leggera e piuttosto fragile.

Il tipo Bilancia è piuttosto ricettivo che espansivo, così pure la sua volontà manca di costanza; in conseguenza questo tipo si adatta alle circostanze che trova, anziché modificarle secondo la propria natura.

La tradizione astrologica attribuisce questo fenomeno della diminuita vitalità al fatto che nel segno della Bilancia il Sole si trova in «caduta», non esercita cioè quell'influsso che è così potente quando si trova nel proprio domicilio nel Leone o è « esaltato » nell' Ariete. Comunque sia, il fenomeno della diminuita vitalità è quindi della passività in molte, anche decisive, situazioni della vita si può regolarmente osservare nei tipi Bilancia.

Ciò non significa tuttavia ch'essi siano del tutto incapaci di dedicarsi ad una precisa attività; si tratta piuttosto di una tendenza prevalente m'l non esclusiva della loro natura. Così la loro facoltà di adattamento non è una facoltà d'intelligenza; non si identificano con un ambiente perché ritengono opportuno farlo; si tratta di una reazione istintiva, e in taluni casi si potrebbe perfino parlare di rinuncia alla propria individualità. Il carattere istintivo di questo atteggiamento si rivela non appena in un ambiente non trovano neppure il minimo punto d'appoggio di cui generalmente si accontentano; se sono costretti a rimanervi sono come spaesati e soffrono profondamente.

È una situazione psicologica tanto più singolare in quanto con questo genere di passività, i tipi Bilancia riescono talvolta ad immedesimarsi con gli altri al punto di venir considerati da questi come una specie di alter ego, superiore al proprio io, come modelli degni di essere imitati (Gandhi). Si spiega in tale modo perché questi tipi si trovano spesso fra i diplomatici, giudici e in altre professioni che richiedono in certo qual modo una spersonalizzazione e, se dir si voglia, un amalgamarsi alla psicologia di altre persone.

D'altra parte questi tipi sentono profondamente tutto ciò che è arte e, se non sono produttivi, hanno al riguardo molteplici interessi; quando però altri decisivi fattori favoriscono in questi tipi lo svilupparsi dell'effettivo talento e delle forze indispensabili al compimento di un' opera, li vediamo ascendere alle più alte vette della creazione artistica, soprattutto nel campo della musica (Beethoven, Verdi).

La capacità d'immedesimazione con gli altri, la tendenza a soccorrerli se non addirittura attivamente almeno indirettamente, con suggerimenti e consigli, corrisponde in questi tipi ad un' altra spiccata caratteristica ancora: come sentono la armonia dell'arte, così pure vedono nella giustizia, nel senso più ampio della parola la garanzia della felicità, il pegno d'ogni esistenza veramente dignitosa.

È difficile offendere questi individui nell'orgoglio, come per es. quelli appartenenti ai tipi Ariete o Leone, perché l'orgoglio è un sentimento ch'essi, si può dire: ignorano, ma tanto più facile è offenderli nel loro senso di giustizia; anzi, ogni offesa portata sotto questo aspetto ad altri li chiama immediatamente sul terreno in difesa dell'oltraggiato.

Se la facoltà d'adattamento, il senso dell'arte e della giustizia, il desiderio di armonia e di equilibrio, la mediazione e la conciliazione possono essere le grandi direttive nella vita dei tipi Bilancia, la mancanza di una vera spiritualità e quindi di una profondità d'anima fanno sì che, tra i rappresentanti mediocri di questo tipo, spesso s'incontrano individui superficiali, freddi e fino ad un certo punto insinceri in quanto si compiacciono nel fare vani complimenti, nel trincerarsi dietro una amabilità artefatta e nel dissimulare con belle parole cose e atti sgradevoli.

Anche nella vita effettiva dei tipi Bilancia si riflettono queste essenziali caratteristiche, così nel senso positivo come in quello negativo. Adattarsi al compagno di vita, evitare per quanto possibile ogni conflitto da una parte, ma impossibilità di approfondire il proprio sentimento e la mancanza di vera passionalità dall'altra, sono gli atteggiamenti che i tipi Bilancia assumono nei riguardi di coloro che si trovano durevolmente uniti a loro. Siccome generalmente sono ottimisti, i tipi Bilancia talvolta soggiacciono ad accessi improvvisi di pessimismo soprattutto dopo delusioni causate loro da altre persone.

Questi tipi non dovrebbero perciò mai legarsi ad una persona di temperamento troppo vivace, nervosa o eccitabile; da sconsigliare è pure ogni persona incline a trascinamenti passionali.

Oltre alle professioni già accennate, il tipo Bilancia di sesso femminile farà bene a scegliere un'attività in rapporto con l'arte, con articoli di moda o di lusso; gli uomini invece sono atti ad occupare posti nell'industria e nel commercio, prevalentemente del medesimo genere.

Fra le predisposizioni patologiche del tipo Bilancia notiamo disturbi della circolazione sanguigna e dell'apparato digestivo; malattie della pelle, dei reni, degli organi genitali interni della donna; minacciata è pure la vescica.



IL LAVORO

La bilancia non è un grande lavoratore, ama troppo partecipare alle gioie della vita e organizzare il proprio tempo libero, è la sua occupazione preferita, eppure nonostante non sia né un tenacissimo, né un lottatore, riesce ad arrivare.

Un po' per i suoi modi concilianti, per la sua abilità nel prendere di petto le situazioni, è fatto per mestieri che richiedono saper fare, per le pubbliche relazioni, le arti, per le quali ha anche talento, molti attori sono nati sotto questo segno; possiede una maniera tutta particolare nell'aggirare l'ostacolo per arrivare, e poiché il suo grande alleato è il tempo, sa aspettare e vincere, lì dove gli altri si buttano con troppa ingordigia.

Gli piace vivere in un'atmosfera gradevole, pochi sanno spendere con tanta eleganza, e quindi si cercherà sempre occupazioni che rendono bene o perlomeno la cui fatica sia gradevole; l'arte in tutte le sue manifestazioni presenta possibilità di questo tipo.

Lavorare accanto ad una Bilancia o viverle vicino è sempre facile, a meno che non si tratti del tipo morbosamente vanitoso, tipo che vive in costante adorazione del proprio ego ed è quindi di scarsa utilità a se ed agli altri.



LA VITA SESSUALE DELL'UOMO BILANCIA

Ricordate che è deciso a compiacere la sua partner, e non lascerà nulla di intentato per riuscire. Con le giuste suggestioni, può diventare del tutto disinibito; ma non siate impaziente, il rischio che tutto finisca in un baleno è alto.

Con lui, bisogna lasciare ampio spazio ai giochi preliminari, nei quali sa approfondire un misto di arte e di istinto, atto a soddisfare qualunque donna. Ha una conoscenza non comune della psiche femminile, un'attiva immaginazione erotica, e tutte le intuizioni giuste. Non lasciatevi fuorviare dal suo fisico, che solitamente è sottile e poco appariscente: l'uomo della Bilancia è resistente, e ha energia da vendere. Gli piace far l'amore in modo gentile, senza alcuna idea di volgarità o di rudezza. Sa come carezzare un corpo femminile, e come eccitare la sua compagna già semplicemente svestendola.

È paziente, affettuoso, ricco di immaginazione. La sua passione non si autodistrugge in cinque minuti, non finché ci sia un intero mondo di meravigliose sensazioni da esplorare. La sessualità per lui è un'esperienza globale, non un po' di ginnastica fra le lenzuola. E ciò che ha in mente mentre vi accarezza è il vostro piacere, che diventa così anche il suo. Spiegategli in anticipo i vostri desideri, ma siate gentile: gli piace sapere che cosa ci si aspetta da lui, ma non accetta ordini. Non accetta nulla che possa realmente minare la sua libertà. Non è fedele: non vede niente di male nel portare avanti due o più storie d'amore contemporaneamente.

Attrae molto le donne (nascono più gigolò in questo segno che in qualunque altro) e gli omosessuali. In effetti, essendo così finemente bilanciato fra i due sessi, è spesso bisessuale. La sua natura fondamentalmente benevola e tollerante si manifesta anche in tutta la sfera della sessualità. Se la sua partner gli esprime il desiderio di avere un'esperienza con un altro uomo (o donna), non fa obiezioni; anzi, forse vi troverà un ulteriore modo di accontentare il suo lato voyeur sempre latente. Un'altra tendenza piuttosto accentuata, nel nato della Bilancia: la passione per il body painting, la pittura sulla pelle. Userà un piccolo pennello per dipingere delicatamente certe zone del proprio corpo e di quello della compagna, con risultati piacevolmente erotici.

Insomma, un maestro nell'arte apparentemente facile ma in realtà sottile, di far l'amore.



LA VITA SESSUALE DELLA DONNA BILANCIA

La parola d'ordine è « effetto ». Quando farà la sua prima apparizione in una camicia da notte quasi trasparente, le luci saranno «dietro» di lei. Alla donna della Bilancia piace osservare le reazioni del suo uomo, e, dopo, farsi raccontare quanto gli sia piaciuto far l'amore con lei. Ama gli inizi languidi, e avrà preparato bene la scena per l'amore; né ha fretta: dopo tutto, a cos'altro serve la notte?

Gradisce molto i preliminari, anche verbali. È la donna alla quale si possono sussurrare versi d'amore (a patto di saperlo fare bene): comprende che la seduzione è un'arte, non un combattimento. Una notte d'amore veramente ben riuscita, è un trionfo di entrambi.

Essendo così sicura della propria sessualità, le capita di esaltarla e di essere provocante in modo inatteso: può spalmarsi la pelle di unguenti esotici, usare ciprie profumate, foderare la camera - soffitto compreso - di specchi, o inventare speciali effetti di luce. È intensamente femminile, e istintivamente esibizionista.

È quella che indossa la camicetta semi trasparente senza reggiseno, e cammina in un modo che, lo sa benissimo, mette in risalto i seni. È la prossima che « perderà » il top del bikini in spiaggia.

È la ragazza seduta accanto a voi in metrò con una mini proprio mini. Volete avviare il discorso? Chiedetele se non è nata sotto il segno della Bilancia, andrete sul sicuro.

Innamorata del proprio corpo, è pronta a condividere questo amore con chi lo ammira. Se viene coinvolta nel modo giusto, dice facilmente sì al suo innamorato, un sì senza esclusioni.

Ma guai se lui si comporta in modo rude, o animalesco: il no sarà altrettanto totale. Il suo corpo può gradire qualche eccesso sessuale, ma la sua mente esige moderazione, e misura.

Dopo una notte intensa, guardatevi dallo svegliarla per la colazione, le piace dormire.

Potrete sempre programmare una buona seconda colazione, adeguatamente raffinata, durante la quale ripasserete con lei i momenti migliori appena trascorsi, e vi preparerete a ripeterli.

Magari sotto la doccia, senza tirare la tendina, mentre lei si guarda e vi guarda nel grande specchio della parete.