



CARATTERISTICHE DEL TIPO GEMELLI

Segno di aria, maschile, comune, domicilio di Mercurio.

La principale caratteristica del tipo Gemelli è la mobilità. Il suo corpo è agile, con braccia e gambe lunghe svelto nei movimenti che ricordano quelli della farfalla.

Il viso è stretto, più spesso magro, anzi ossuto; i suoi tratti registrano immediatamente le reazioni psichiche, sicché il tipo Gemelli difficilmente riesce a nascondere i propri stati d'animo, sia la gioia sia la tristezza.

Il suo sguardo vivace, inquieto, con curiosità scruta il mondo circostante. Temperamento nervoso, il tipo Gemelli si agita facilmente, ma altrettanto presto si calma di nuovo.

Essendo fisicamente fragile e psichicamente complesso e raffinato, il tipo Gemelli vive in continuo timore per la propria sicurezza materiale e morale.

In taluni questa ansietà intrinseca tende a degenerare in ossessione qualora si trovino ad affrontare difficili circostanze di vita e vedano accentuarsi il proprio nervosismo.

Ciononostante il tipo Gemelli non è diffidente per natura: il timore della realtà non gli impedisce di essere spregiudicato e perfino troppo sincero nello svelare agli altri i segreti del proprio intimo senza preoccuparsi che tanta franchezza possa essere nociva ai suoi interessi.

Ma simile alla formica che sa sempre aggirare un improvviso ostacolo, il tipo Gemelli, quando eccede nelle sue confidenze, d'un tratto si arresta e spesso riesce a scongiurare il pericolo che ha provocato con la propria espansività.

Fra i tipi Gemelli, soltanto quelli che sanno dare al proprio dinamismo forma e direttiva, riescono a svolgere un'attività veramente produttiva; gli altri invece, indubbiamente molto più numerosi, abbandonandosi alle più svariate occupazioni o in continua ricerca di nuovi campi di studio e di azione, rassomigliano allo scoiattolo che, facendo girare la ruota della propria gabbia, s'illude di assolvere i naturali compiti della sua specie che, in libertà, rendono indispensabili e pieni di significato i suoi salti da un albero all'altro.

Se il tipo Ariete si serve delle proprie forze mosso da ambizioni conquistatrici, se il tipo Toro le adopera per conservare ciò che possiede o ciò che ha conquistato, il tipo Gemelli tende a riversarle nel mondo esterno.

I tipi Gemelli, che possono dirsi spiritualmente creativi, pur essendo convinti di non poter mai esaurire la propria intima ricchezza, non cessano tuttavia mai di ampliare il complesso delle loro conoscenze.

Affascinanti nella loro vitalità straripante, questi tipi conquistano gli altri soltanto in quanto li costringono ad ammirare la propria versatilità e li disarmano quindi con l'originalità e la forza persuasiva delle proprie idee. Come già accennato, nel tipo Gemelli l'aspirazione alla conquista degli altri e della propria posizione sociale, si realizza in forme molto più miti di quelle che sono proprie dei due tipi precedenti.

Gli individui superiori di questo tipo acquistano fama e gloria con l'arte e la scienza o approfondiscono le proprie conoscenze del mondo e degli uomini con lunghi viaggi.

Umani e generosi verso gli altri, questi individui sono completamente estranei a qualsiasi atto di violenza.

Nei tipi inferiori, incapaci di trovare un punto fermo nel proprio intimo, si osserva invece un'eccessiva superficialità; la sete del sapere si riduce in loro ad una più o meno banale curiosità, e quasi sempre viene loro a mancare la chiarezza, anche solo relativa, sugli ultimi fini della propria esistenza.

Frequenti mutamenti nella vita professionale e quindi incertezze e fluttuazioni finanziarie si verificano però anche nei tipi superiori.

In queste debolezze del tipo Gemelli v'è qualche cosa che provoca l'opposizione e l'avversione degli altri: questo tipo si presta come nessun altro ad essere aggredito, diffamato ed ostacolato in genere nel suo volere.

Quanto alla vita sentimentale dei tipi Gemelli, le statistiche rivelano un fenomeno strano: amanti di viaggi, propensi ad ogni genere di movimenti e cambiamenti, incostanti e variabili anche nelle piccole cose della vita quotidiana, questi tipi preferiscono unirsi a persone con tendenze assolutamente contrarie, tendenze cioè ad una vita stabile e piuttosto monotona.

In generale il tipo Gemelli impara dall'esperienza e se mai solo dopo duri colpi riesce a correggere i propri errori. La sua esistenza perciò non è facile, e forse come nessun altro fra i tipi astrologici egli deve continuamente ricordarsi della semplice ma efficace regola di ogni esistenza umana:

per diventare padrone del proprio destino occorre sviluppare prima, disciplinare poi la volontà; occorre servirsi delle proprie forze, evitandone l'insensato spreco, e adoperandole per il raggiungimento di determinate mete che sempre si dovrebbe fissare con ogni chiarezza; occorre infine adattare l'intelligenza eventualmente superiore all'insieme delle altre facoltà, possibilmente non altrettanto preziose (la tragica sproporzione fra una intelligenza superiore e le difettose capacità creative, è purtroppo un fenomeno frequente nei tipi Gemelli).

Conformemente alla natura del segno che li domina, i tipi Gemelli sono in primo luogo soggetti a malattie delle vie respiratorie; in pericolo di gravi complicazioni è pure il loro sistema nervoso; hanno infine predisposizioni ad affezioni della vescica, a malattie epidemiche e della pelle.



IL LAVORO

Non sarebbe giusto classificare i gemelli tra i grandi lavoratori dello zodiaco, eppure ha una resistenza notevole che gli permette di agire a sbalzi, e ci sono periodi durante i quali lavora con grinta e dedizione anche ventiquattro ore al giorno.

Ha sempre diversi mestieri in mano, in taluni è imbattibile, come nel giornalismo, nella fotografia; molti attori sono gemelli ed in genere sono gli attori che riescono a recitare qualsiasi parte o ad interpretare qualsiasi personaggio.

Ama i viaggi, è molto aderente al periodo in cui vive, descrive perfettamente e con stile i costumi della nostra società. Pericoloso è incanalarlo in un mestiere che non sente, allora diventa svogliato e rende pochissimo.

Difficilmente è capace di accumulare denaro, a causa della molteplicità dei suoi interessi e della mancanza di una vera specializzazione. Quando le esigenze politiche o militari obbligano un individuo ad una precisa presa di posizione, si trasforma in attore; cioè recita alla perfezione il personaggio del generale, ed anche del rivoluzionario.



LA VITA SESSUALE DELL'UOMO GEMELLI

Non gli viene il fiatone, non è ne esigente ne appassionato. Si sdoppia: l'uno partecipa e l'altro guarda, amante e voyeur insieme.

Se vuole sa esattamente come suscitare le reazioni giuste. Lo attrae più l'idea che l'azione, più il vedersi amare che amare.

Mentre agisce, studia come reagisce perciò insieme al piacere ricava dall'amore una sottile soddisfazione intellettuale.

Si scalda adagio, ama i preliminari, è abile in certe finzze: sa creare una speciale aurea di eccitazione e di attesa, sa dire a una donna esattamente ciò che essa desidera udire e sa convincerla a desiderare ciò che lui desidera. Ma attenzione benché appare così sincero, non contateci troppo.

La sua sincerità è autentica, ma solo nel senso che egli crede a quel che dice mentre lo dice. La dualità del suo segno si manifesta in una tendenza alla bisessualità, che può risolversi in un travestitismo oltre che in una vera e propria attività amorosa con partner di entrambi i sessi. Da qui all'amore di gruppo, il passo è breve, questa particolare manifestazione erotica soddisfa pienamente quel senso di essere insieme attore e spettatore, cui si accennava prima e che è così spiccato nel nato nei gemelli.

Spesso il gemelli si attacca a prostitute di infimo rango, pronte a soddisfare ogni stranezza del cliente ed ad ascoltare le richieste più assurde senza battere ciglio. Potete essere sicure che il dottor Jekyll era un gemelli poiché in lui si ritrovano molti tratti inconfondibili di questo segno:

la famosa dualità che lo trasforma in Mr. Hyde, la curiosità che lo spinge ai più azzardati esperimenti e il modo violento e degradante di trattare le sue disgraziate amanti, che appartenevano ad una classe sociale inferiore alla sua.



LA VITA SESSUALE DELLA DONNA GEMELLI

Non ha bisogno di scenari o di ambienti speciali per fare l'amore: quel che vuole è un compagno che sappia dosare bene il tempo perché detesta la fretta. Se si trova davanti ad un innamorato che vuol spingerla rapidamente alla conclusione può cambiare d'umore all'improvviso diventando abbastanza gelida da spegnere il più ardente degli uomini.

Desidera che la scala dei piaceri venga percorsa tutta dal corteggiamento verbale alle prime lievi carezze, finché il desiderio di entrambi non pulsò all'unisono, e allora ricambierà la pazienza del suo amante in modo da non lasciargli rimpianti.

Ma chi vuol mantenere acceso il suo interesse deve ricordare che la donna dei gemelli al di là dell'immediato impulso sessuale cerca un ideale.

Per lei una vera relazione deve essere un rapporto globale, spirituale oltre che fisico, romantico oltre che pratico.

Ricca d'immaginazione com'è non le mancano mai le risorse per abbellire gli incontri e non teme di apparire aggressiva anche in campo sessuale, sa che certe aggressività non spaventano il maschio, anzi!

E non si sente mai imbarazzata dal proprio comportamento perché non aderisce ad altri modelli che al proprio.

Spinta dall'immaginazione! dalla curiosità senza fine è portata a fare l'amore molto più spesso che le donne d'altro segno e più di loro è incline a provare qualcosa di nuovo, ma attenzione non è tanto la sensazione in se stessa che l'appaga, quanto il piacere di scoprire com'è, insomma la curiosità soddisfatta, appunto.

Anche per questo può essere bisessuale (ricordate che stiamo sempre parlando di tendenze: che poi queste tendenze si realizzano o meno dipende da tante altre cose).